
سمير
العدد ١٠٢٣ - ١٦ نوفمبر ١٩٧٥ - ٥٠ مليما
في هذا العدد :
كابتن سيف وجها لوجه مع الهارب
وهديتنا لك
نجوم الكرة
٣ | على أبو جريشة
٤ | بوبو
بيضحكوا على إيه بس؟! أول مره يشوفوا واحد نسى نفسه فى المذاكرة ؟!





يوم الثلاثاء من كل أسبوع عندنا حصة تاريخ ، إنما فى اليوم ده بالذات ، معظمنا كانت مش مذاكر .. آه لو سألنى المدرس تبقى أكبر مشكلة .. ساعتها أواجه الموقف الصعب ده إزاى ؟! لست أدرى .. ربنا يستر .. ومع دقات الجرس **ترررررن** قلبى دق ، بعنف .. وثوان ... ووصل إلى علمنا النبأ الهام .. أستاذنا لأسباب طارئة .. إعتذر ..

ويافرحتك ياعصام !! لم أتمالك نفسى .. رقصت الحق كنت خايف من شبح الصفر .. أصله أحيانا يعملها ويمتحنا على غفلة .. وساد الهرج والمرج ، وبأعلى صوت **دووووت** الصفافير **فوووت** وانقلب الفصل إلى ملعب أو سيرك .. متهيألى ده بيحصل فى كل الفصول فى مثل هذه الظروف .. **وفجأة** فتح باب الفصل حضرة الناظرة ووراها أبلة المشرفة ، وجرى كل واحد إلى مكانه .. ومرت ثوان ، هدوء تام فى الفصل ، حتى أنفاسنا كادت تكون صامتة تماما .. وتكلمت حضرة الناظرة أبلة كريمة .. وقالت : "بقى الشطار يعملوا كده ؟! أنا زعلانة منكم جدا ، وده تصرف لا يليق أبدا .. خصوصا من فصل المتفوقين ؟! وأنا دايما أعتبركم قدوة ومثل لبقية الفصول فى احترام غياب المدرس ، المرة دى سماح ، وأنا واثقة إنكم تقدروا تتحملوا المسئولية ." كسفتنا .. وشعرت إنى زى الكتكوت المبلول .. تمام زى حادث وقع فيه السيد جدو ... الدكتور منعه من أكل الحلويات .. وستو قفشته فى حالة لا تليق بعظمته .. المهم بعد هذا الموقف الفظيع والغير لائق بحضراتنا المتفوقين ، عملنا مجهود وقعدنا فى هدوء ... لو واحد فتح فمه ، أبو على يزغرله : ولا نفس ، من فضلكم

أولادى حبايب قلبى

ما أحلى الرجوع الى أرض الوطن ..

وفى أمان الله ، عاد القائد البطل ، ورفيقة الكفاح ، والنضال ، بعد رحلة تاريخية بدأت بفرنسا ثم امريكا ثم بريطانيا .. والى المطار تدفقت الجماهير ، بحماس هائل ، لتستقبل الرئيس السادات وتعبر عن رأيها ، بعد أن رفع رأسنا عاليا فى كل مواقع ، وعلى كل منبر ..

وعلى اعلى واكبر منبر دولى ، وأمام الجمعية العامة للامم المتحدة ، ألقى خطابا تاريخيا ، فوضع المجتمع الدولى امام واجباته ومسئولياته تجاه قضية فلسطين .. ومن كلماته : « ان مصر لم تفقد حماسها للسلام ، وايمانها بانه هدف استراتيجى لها ، وكان الهدف من حرب اكتوبر هو فتح الطريق نحو السلام من جديد ولكى يعرف العالم اننا لن نخضع للاحتلال أو لانتقاص حقوق شعب فلسطين .. ان مصر تفتح قلبها وتمد ذراعيها للصديق الذى يسهم معها فى الوصول الى السلام ، ويحرص معها على السلام القائم على العدل .

وفى مبنى الكابيتول ، مقر الكونجرس الامريكى ، كان الاستقبال ايضا حارا ووديا ، أثناء القاء الخطاب قوطع ٤ مرات ، وفى نهايته استمر التصفيق المتواصل دقيقة ونصف دقيقة ولم يحدث هذا من قبل ، فى تاريخ الكونجرس .. قال لهم معبرا بصراحته وبشجاعته المعروفة : « لا نطلب منكم التخلى عن الاصدقاء ، وانما عدم السكوت على العدوان والتوسع .. » وقال ايضا : « الاهمال والتحدى لمشاعر الفلسطينيين دعوة مفتوحة لاستمرار التطرف والعنف .. »

وحدثهم ببساطة شديدة عن تعاليم الاسلام ، وعن تقاليدنا الحضارية ، وانها تحتم علينا احترام الشعوب واستشهد بآية قرآنية ..

انه يعطى لمصر وللحياة بكل الحب ، فاستحق منا كل الحب .. وحبى الكبير .

ماما لبنى



ماتجيبوش لنا الكلام .. إلى أن سمعنا **ترللم** ، جرس المدرسة ، كانت الفسحة الكبيرة ، واستمر عقابنا .. حرمنا نفسنا من الفسحة ، وقررنا: وفد منّا يروح يعتذر لأبلة كريمة فى مكتبها.. وطبعًا عدم نزولنا الفسحة ، أثار تساؤلات أصحابنا ، **ياترى؟ يمكن؟ ليه؟** وعندما رنّ جرس الانصراف إلتقينا بهم وشرحنا لهم بمنتهى الشجاعة الأدبية الموضوع كله ووضّحنا موقفنا ، وإن قرار العقاب اتخذناه بنفسنا ، بموافقتنا كلنا .. قمة الإحساس بالمسئولية ، وده شئ ماحصلش قبل كده .. برضه ده كان من أفكار ومبادرات أبو على .. زعيم المتفوقين .. خرجنا من بوابة المدرسة وكان جدّو باشا و"عزيزته" فى انتظارى كان مفرفش على الآخر ، سعيد مش عارف ليه ، أما أنا فكان بوزى شبرين بالضبط ، ولأول مرة السوبر سونك توصلنا بسرعة ، وطيران على السلّم ، ياأبوقردان ، يابهلوان على مهلك .. تقع ياأفندى يامحترم.. هو فى المدرسة نصايح من "حسن أبوعلى".. وفى البيت من العائلة الكريمة إبتداء من داده بطاطه وحتى جدّى السابع عشر لو وجد.. الرحمة ياخلق الله .. نهايته .. على غير المعتاد قعدت أذاكر فى هدوء .. ومش عاجب.. كل شوية واحد يسألنى : مالك ؟! ساكت ليه؟! حكايتك إيه؟! ياحول الله ؟! ياناس سيبونى فى حالى .. إنما خرجت عن وقارى لما ستّو جابت لى فول سودانى نط فرقع لوز، أقصد هشام طبعا ، وقال : بالنص ، الإخوات لازم يقسموا كل حاجة بالنص .. إستغربت جدًا، قانون جديد ده ولاّ إيه ؟! لأ أنا آسف .. أنا عاوز آكل كيس فول لوحدى فيها حاجة دى؟ على أى حال الحل الوحيد أعمل قُرعة بينى وبينه، طلّع قرش ، واختار صورة! أبو الهول واللا الكتابة. واختار هشام الصورة وأخذت أنا الكتابة، وطبعًا عملت كل المحاولات علشان أضبط يدى بحيث تطلع النتيجة لصالحى .. إنما عملناها تلات مرات ، وكل مرة تطلع الصورة ويكسب هشام.. معنى كده سيادته يفوز بنصيب الأسد ، أما مقلب وشربته ، كان أحسن لى لو قسمناه بالنص .. وحاولت أفكّره بالقانون الجديد اللى أعلنه من ثوان بالنص يا راجل .. فقال لى : قديمة ياأستاذ! القرعة .. إلعب غيرها ، إنت اللى اخترت حكاية القرعة ورضيت حكمها.. يعنى إيه؟ مافيش فول؟! طبيعى ده ردّ الأخ هشام.. فى ذات اللحظة.. جدّو حبيبى رجع لى ، وقال أخبارك إيه؟ .. مكشّر لسّه؟! طبعا كنت غضبان أكتر وأكتر .. طيب غمّض عينك كده !! ودلوقت فتّح .. آه .. شيكولاته .. باكو محترم .. ياحياتى .. مش مخلصك تشوفنى زعلان ساعتها نط فرقع لوز .. وفى دقيقتها قلت له : حاضر .. بالنص .. أحسن ما أطلع من المولد بلا حمص ... غمز لى جدّو بعينه .. وقال كلك كرم .. طالع لى يا نسناس .. قصدى يا ...

عصام



أُصيب سيف فى إحدى المباريات .. وبعد انتهاء العلاج ذهب يقضى فترة استجمام عند خالته التى تعيش وحدها فى منزل صغير..

تعبان يا "سيف"؟!

شوية .. تقدر تقول مجرد إجهاد يا بابا لكن اطمئن ... إبنك بطل !!

وصلنا .. المكان رائع..

ودى فرصتك يابطل للراحة التامة وسط الطبيعة الحلوة دى !!

أهلا .. أهلا "سيف"..



حنان نيازى


شريف نيازى


أشرف محمد



إتفضل .. وسلامتك ياحياتى .. إيه حكاية الإصابة دى .. إطمئن حترتاح عندى وتبقى [illegible] يمب !!
وصلت فى وقت مناسب واقدر أشوف مباراة النهارده .. مع السلامة يابابا !!
خد بالك من نفسك .. ترتاح تماما .. إتفقنا ؟!
القمر والليل وكل شئ رائع هنا !
ڤوووووون
وأجمل لو تأملت كل ده من السرير ! أدخل نام واصحى بدرى وشوف شروق الشمس ! أكثر من رائع !
إيه ده ؟! خالتو .. إيه الصوت ده ؟!
اشرف محمد
نشوة يسرى
صفوت صلاح
















منى
نصر الدين


هشام
الصيفي
















أمل بهجت


نبيل ناثان


إزاى تقول لهم كده ؟!!
طولى بالك يا خالتى ... متهيألى كده أحسن !!
ولم يكد "سيف" ينهى عبارته ...
صح .. منتهى العقل يا أخ .. ودلوقت أنا جعان موت ..
تتكرم السيدة وتجيب لى حاجة آكلها ؟!
وعلى فكرة يا مدام .. إياكى ...
ده بيهدد كمان .. سامع يا "سيف" ؟ لازم ....
لازم سيادتك تهدى تماما ..
أفتح لك بقى التليفزيون .. منه تلحق الماتش .. ومنه يغطى على أصواتنا .. أحسن يكون حد من الجماعة البايخين لسه بيفتش على محسوبك !
وأثناء مشاهدة المباراة ..
الله .. ياعينى !
لعبة حلوة بجد !
مها نصر الدين
سماح سعد



وفى الاستراحة ..
ياسلام لوكان "شريف صالح" بيلعب النهارده مع الفريق ده ؟! كان موقفنا تغير ..
إنت لسه فاكره ؟!
أنا متشكر يامدام على الأكلة الشهية دى .. وباقول إيه .. ممكن حضرتك تروحى تفكى الشغال .. لا مؤاخذة يعنى .. أصل حرام .. يمكن يحب يتفرج وياتنا !!
بس إياكى برضه .. ماتنسيش إن معايا رهينة جنبى .. الكابتن ده !!
ده شريف صالح مالعبش من سنة .. إنت فاكره كويس ؟!
طبعا !!
طيب عندى لك مفاجأة بقى ... أنا شريف صالح !
موش معقول ! شكلك اتغير خالص .. يبقى لازم ...
مضبوط .. آه .. آه .. آه ... ظروف ..
ياترى إيه كانت حكايتك ؟!
وهنا رجعت خالة "سيف" ومعها "نجم" ..
أهلا ياابوسمرة .. معلهش للضرورة أحكام .. تعال أقعد وياتنا !
زكريا رزق
مازن الواجدى

وآخر الحكاية دى
ايه إن شاء
الله ؟!

فكرتينى يا مدام ..
كنت لسّه حاحكى للكابتن
الحكاية .. بس أولها موش آخرها ..
الحكاية ابتدت بكسر فى رجلى اليمين
منعنى من
اللعب ..

وواصل حكايته ....

حمدًا لله على سلامتك يا شريف ..
بس عندى لك خبر يمكن يضايقك
شوية .. من هنا ورايح
حتكون احتياطى !

أنا اللى كنت نجم الفريق ..
أبقى احتياطى ؟!

وأحاط به
أقران
السوء وبدأ
ينحرف ...

بطل رياضى زيّك يشترك
فى حادث سرقة ؟ مش عيب ؟!

إنت هنا ولاحاجة
مجرد نمرة
عندى .. فاهم
والا أفهمك ؟!

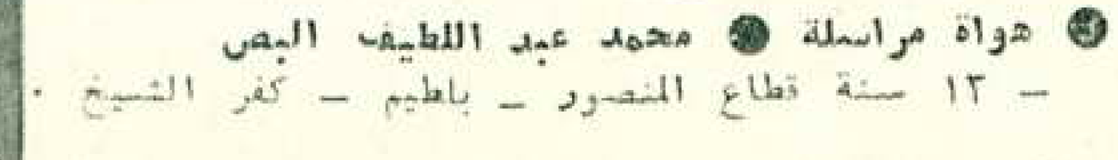
آدى
الحكاية ..

أيوه .. ودلوقت
هربت .. يعنى ارتكبت
حادث تانى .. غلط ..
غلط !

يعنى
سيادتك
عاوزنى أرجع
السجن ؟!

معنى كده إنك فى أى لحظة
ممكن تبلّغ عنّى أو تسلّمنى !!

٧


هواة مراسلة ● محمد عبد اللطيف البص
— ١٣ سنة قطاع المنصور — باطيم — كفر الشيخ



أحمد طه

أحمد عبد العزيز

نساء صغيرات

الحلقة ٦



اما « ميج » .. وطفلاها .. فكانا يكبران وتكبر مسئوليتها نحوهما فى نفس الوقت .. فالبنت ترفض الطعام .. والولد باستمرار يحطم كل شىء .

ونتيجة لانشغالها بهما اهملت كل شىء .. اهملت البيت .. ولم تعد تخرج ابدا او تستقبل الضيوف .. وصبر زوجها ، لكنه فى النهاية بدا يسهر خارج البيت .

وذات يوم من شهر ابريل نظرت « ميج » الى نفسها فى المرآة .. لتكتشف الى اى حد اهملت نفسها .. وانخرطت فى البكاء .. ودخلت امها لتجدها فى تلك الحالة فاخذت تنصحها بان تعتنى بنفسها وبزوجها بعد ان اهملته .

وعملت « ميج » بالنصيحة .. فارتدت اجمل ثيابها واعدت لزوجها مائدة عشاء لم يعرف مثلها من وقت طويل ..



لكن لم تمض على جلوسهما لحظات .. حتى استيقظ الولد واقتحم المكان عارى القدمين وهو فى ثياب النوم .. فنهضت « ميج » على الفور وتركت زوجها لتهتم بالصغير ..

ويشعر هو ان زوجته قد دللت الصغيرين اكثر مما يجب .. فيحمل الصغير بنفسه ليرجعه الى غرفته .. لكن الطفل يرفض ذلك الحل ويندفع فى الصراخ .

وتقرر حماته ان تحل المشكلة حلا حقيقيا .. فتتفق مع احدى قريباتها على ان ترعى الصغيرين حتى تتاح لـ « ميج » الفرصة لترعى زوجها .. فتصفو حياتهما من الكدر .

اما هناك فى فرنسا .. وحيث التقى « لورى » بـ « آمى » وبدأ اعجابه بها وبشخصيتها المستقلة ينمو اكثر ، رغم انه قد اغضبه من قبل ، لذا لم تكن تفهمه ويحيرها سلوكه المتغير نحوها .

قصة الكاتبة الأمريكية (لويزا الكوت)

اقتباس: أميرة شكري ☆ رسوم: جمال قطب

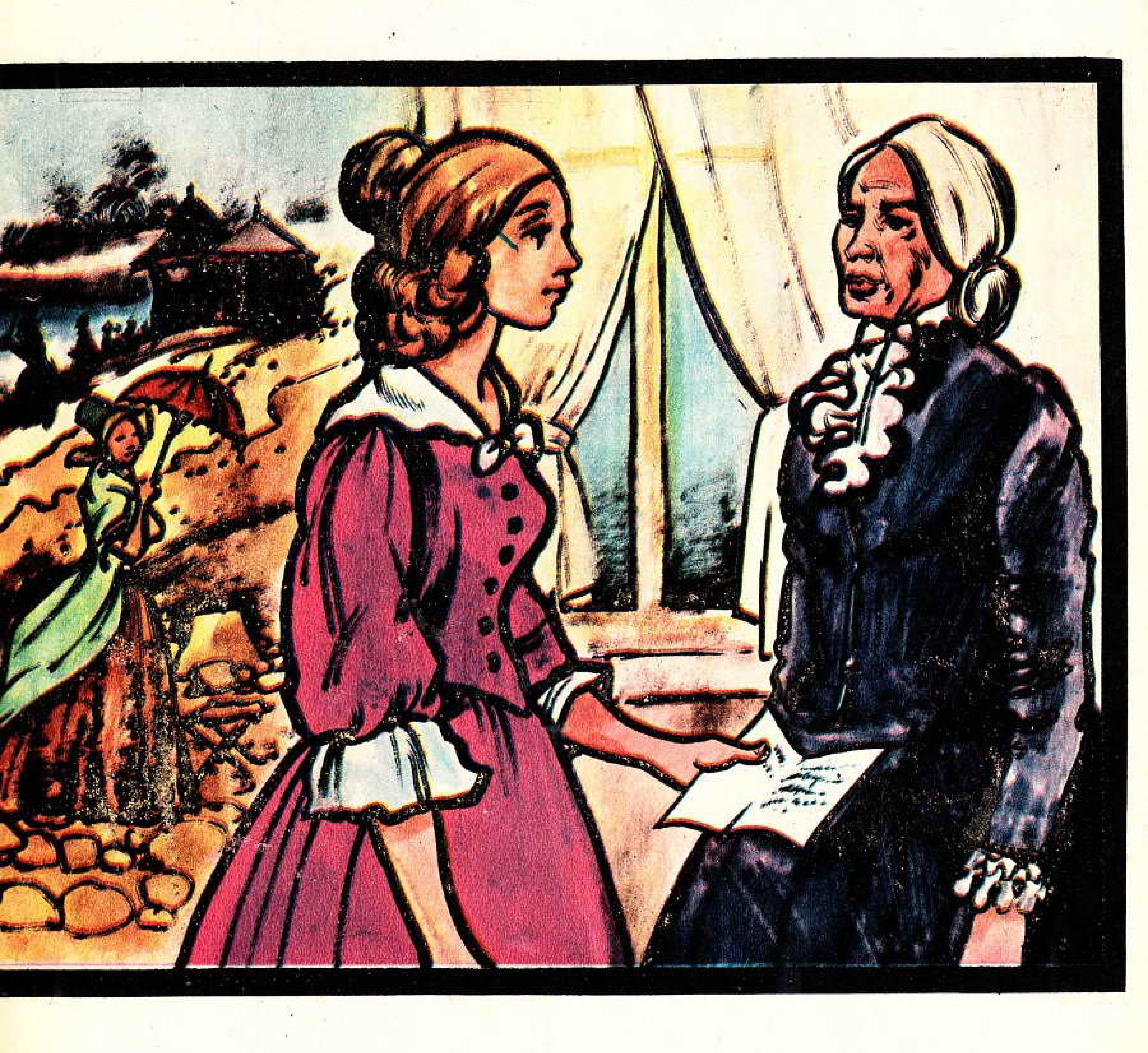
ملخص ما نشر

استولى الغضب واليأس على « لورى » عن معاملة « جو » له ، ولكن جده يعالج الموقف بحكمة ، فيسافر معه الى فرنسا ، وهناك يلتقى بـ « آمى » فتدعوه الى حفل يقام فى الفندق الذى تقيم فيه ، وفى الحفل يلفت نظره انها تتصرف بانطلاق كبير وان شخصيتها جذابة ، قوية ، واستقلالية اكثر مما كان يتوقع .. ولم يعجبه هذا وصارحها به ..

وتذكره « آمى » باختها « جو » قائلة : انك لا تمارس اى عمل .. صحيح انك ميسور الحال ، ولكن هذا لا يكفى ، ولا يقنع أحدا ، ولن يجعلها راضية عنك .. ولا يدرى « لورى » نفسه .. ان كان لايزال يفضل «جو» على غيرها ام لا .

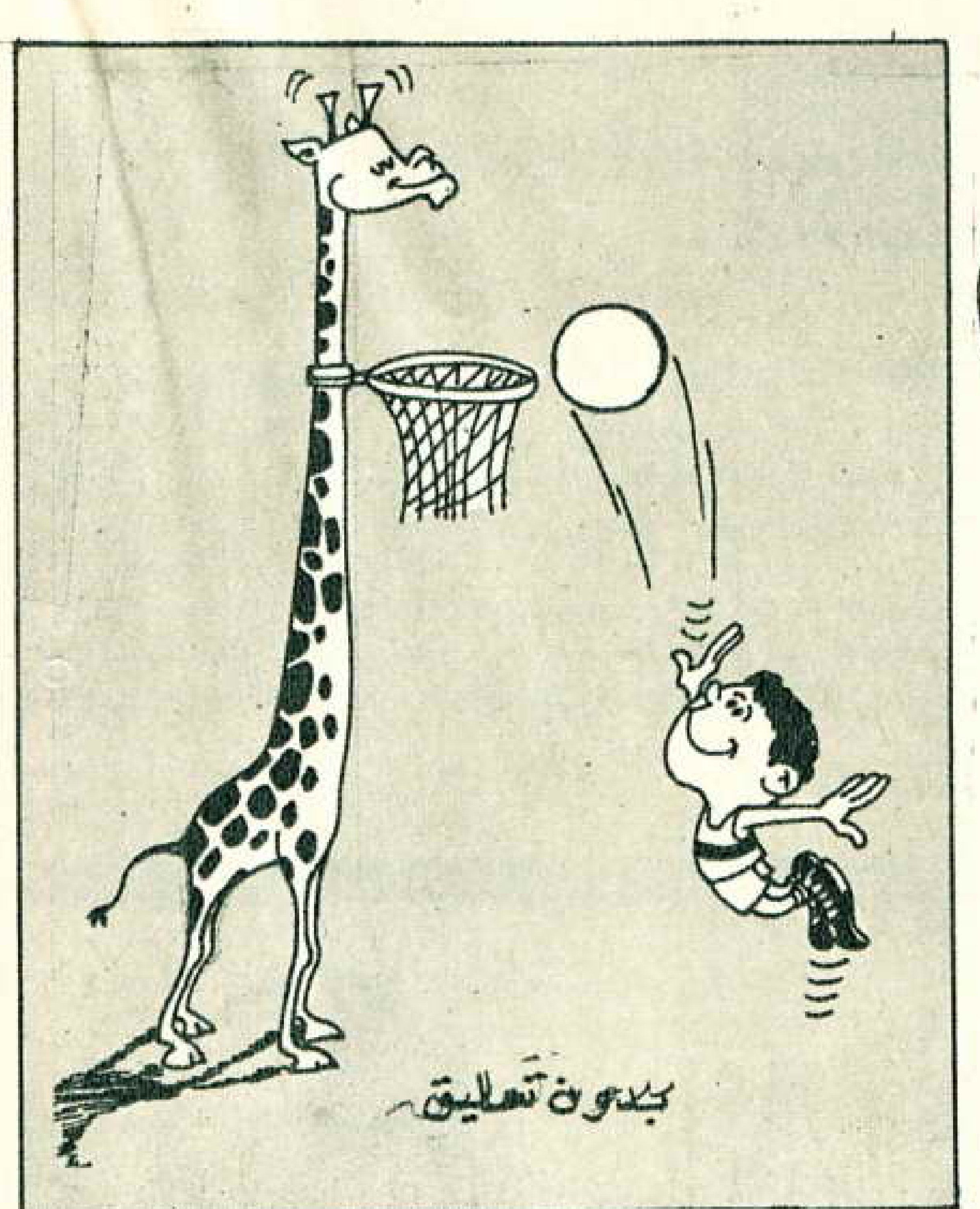
ثم يدرك ان الجواب بالايجاب فيصارح « آمى » بذلك .. وبانه لم يحاول ان يبتعد ويسافر بعيدا عن « جو » الا نتيجة سلوكها هى نحوه .. يصارحها بذلك فى خطاب ويسافر فى اليوم التالى ..

الى أين يسافر ؟ وما الهدف من وراء هذه الرحلة .. تعرف ذلك الاحد القادم .

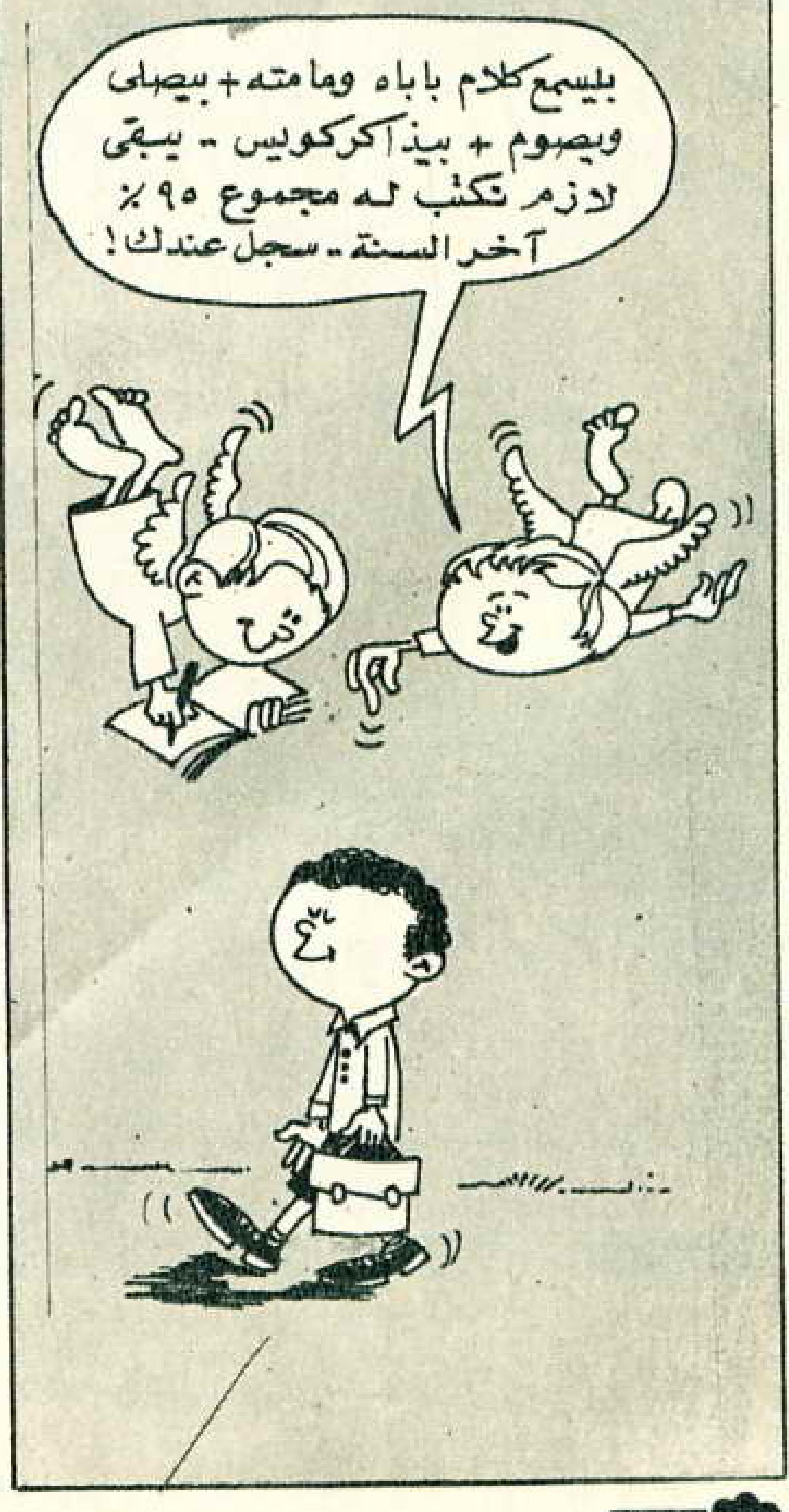




هاها . بالكاريكاتير
بريشة : وحيد



بدون تعليق



بليسمع كلام باباه ومامته + بيصلى ويصوم + بيذاكر كويس - يبقى لازم تكتب له مجموع ٩٥ ٪ آخر السنة - سجل عندك !

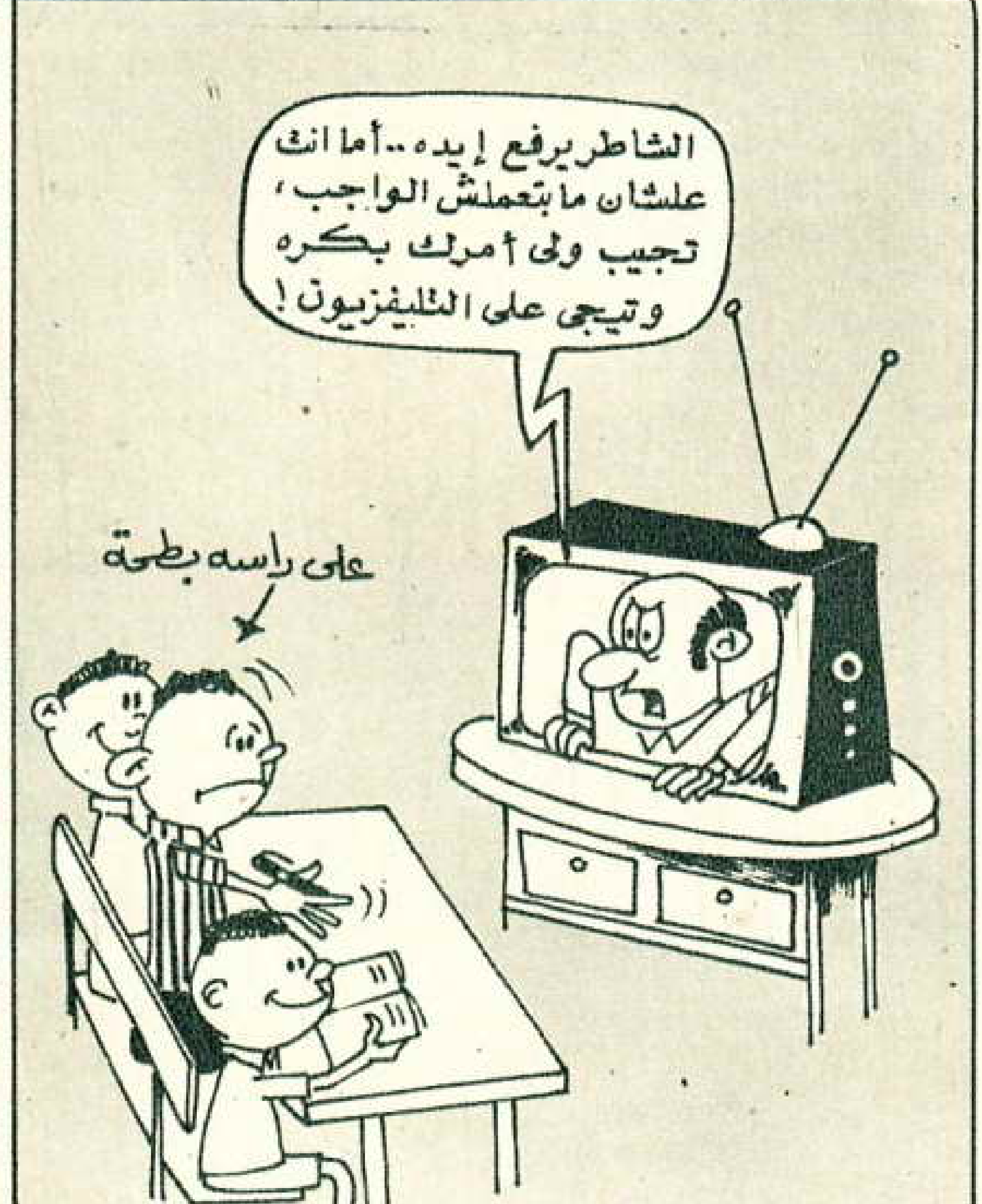


ده مدرس التاريخ الجديد اللى جاى منقول من الأقصر !



من يوم ماأخذ عشرة على عشرة فى العلوم ، وهوفاكر نفسه "زيكو زكى" !


ماميتهم
كفاية مذاكرة
يا أولاد .. عاوزة
أنام !
تلاميذ في الكونسيرفتوار


الشاطر يرفع إيده .. أما انت
علشان ما بتعملش الواجب ،
تجيب ولى أمرك بكره
وتيجى على التليفزيون !
على راسه بطحة


سمّع الجدول !
حضرتك تقصد جدول
الضرب ، والا جدول
الدورى العام لكرة
القدم ؟!


إنت يا ولد .. ارجع
لمذاكرتك وما تسرحش !





الرياضة

دردشة مع : أبوجريشة صقر الإس

يقدمها لكم محمود متولى :

من هذا اللاعب الذى يستحق كل هذا التقدير !! اذا رأيته خيل اليك انه لاعب كرة سلة ، فهو نحيل القوام .. فارع الطول . نهاز للفرص داخل الملعب ، ينقض على الكرة فجاة . ويحولها الى المرمى فجاة ، لتسكن شباك الخصم .. وتعلو هتافات المعجبين بفنه

لاعب ذكى فنان ، نشأ فى عائلة كلها تلعب كرة القدم منذ عام ٢٧ ، لهذا لم يكن غريبا ان يظهر نبوغه الكروى وهو طفل ..

انه صاحب الرأس الذهبية .. وصقر النادى الاسماعيلى وفريق مصر القومى : على ابو جريشة ، ولاعب هذه مواصفاته ، كان من الضرورى ان نتعرف عليه اكثر ونقدمه لك من خلال هذا الحوار .

– كابتن على .. قراء مجلة سمير يهمهم يتعرفوا عليك احكى لنا عن نفسك ..

● اسمى الكامل على اسماعيل ابراهيم ، وشهرتى على ابو جريشة ، وبالمناسبة « جريشة » اكلة تشبه الجلاش كان يحبها جدى ، ولهذا لقب بها وورثها كل افراد العائلة . ولدت بالاسماعيلية فى ٢٩ نوفمبر عام ١٩٤٧ ، حصلت على دبلوم التجارة الثانوية واعمل بشركة « المقاولون العرب » .. وحكايتى مع الكرة بدأت فى سن السادسة ، لعبت الكرة الشراب بشوارع الاسماعيلية ، وعندما بلغت العاشرة كنت كابتن اشبال حى (عربشيه مصر) للكرة الشراب .. وعندما بلغت الثانية عشرة انضممت لاشبال الاسماعيلى .. وتولانى الكابتن سيد شارلى .. وبعد موت المرحوم رضا رشحت لألعب بالفريق الاول للنادى الاسماعيلى ..

– هل تذكر اول مباراة لعبتها فى الفريق الاول للاسماعيلى ؟

● طبعا – هى دى حاجة تنتسى كانت مباراة فى دورى موسم ٦٥ مع نادى الترسانة الذى كان فى اسوء حالاته .. ونزلنا الملعب وفى اول لحظة سجل الشاذلى هدفا فى مرمى عبد الستار ، وكان ميمى درويش مصابا .. فانهار دفاعنا وتفكك امام تحركات الشاذلى ورياض .. ومن هجمة مرتدة سجل الشاذلى الهدف الثانى .. وسكت الملعب واصبحنا فى حالة نفسية سيئة ، ومن هجمة اخرى سجل مصطفى رياض الهدف الثالث للترسانة .. وفى الشوط الثانى شعرت باننى لم اعد ارى الكرة .. ولاحت لى اكثر من فرصة للتسجيل – ولكنى بددتها جميعا – وارتفعت صيحات الاستنكار ضدى – ومن دربكة امام الترسانة سجل شحتة هدفنا اليتيم ، وفى اخر لحظة سجل الشاذلى الهدف الرابع .. وخرجت من الملعب ابكى .

– والمباراة التى كانت سبب شهرتك ؟

● كانت بعد عام من مباراة الترسانة وفى موسم ٦٦ – وجاءت الفرصة الذهبية فى مباراة هامة مع الزمالك الذى كان يتطلع لبطولة الدورى – وكانت البطولة تتوقف على نتيجة هذه المباراة ، ونزل فريق الزمالك الملعب متوترا .. وكانت النتيجة هزيمة قاسية للزمالك ، واحرزنا ٣ اهداف ، سجلت منها هدفين .. وضاع امل الزمالك فى الدورى ، بعدها جاءت الشهرة ، ووجدت صورتى فى الصفحات الاولى من الجرائد اليومية ، واسمى مكتوب بعرض الصفحات .. ومقالات لكبار النقاد ، وسلطت الاضواء على شخصى الضعيف .. وخرجت للشارع فرأيت الجميع يشيرون نحوى . حتى عم رضوان بائع البليلة رفض يأخذ ثمن البليلة التى اكلها عنده كعادتى كل صباح ..

– ومن هو اللاعب الذى تأثرت به فى بداية حياتك ؟

المرحوم رضا طبعا . كان يثق فى نفسه ويستطيع ان يفعل ما يريده فى اى مباراة .. واعتبره

بوبو صخرة دفاع الاتحاد



يقال ، ان « بوبو » علامة من علامات مدينة الاسكندرية المميزة كالفنار والترام ابو دورين ...

بطاقته الشخصية !

الاسم الكامل : محمد ابراهيم محمد على وشهرته « بوبو » .

تاريخ ومحل الميلاد : مايو ١٩٤٧ – الاسكندرية .

وفى حارات وشوارع الازاريطة لعب الكرة الشراب مع صبيان الحى .. ومرت ايام والتحق بالعمل فى الشركة التجارية للاخشاب بالاسكندرية .. لكن عمله لم يصرفه عن اللعبة الاولى : كرة القدم . فانضم لنادى الازاريطة ثم لنادى دار السودان .. واخيرا لنادى الاتحاد ، ولعب فى البداية تحت سن ١٦ سنة .. حدث هذا منذ عشر سنوات تقريبا وبعدها بعامين لعب بوبو مع الفريق الاول ، واطلقوا عليه القابا كثيرة منها : بوبو – البعبع – الصخرة – الفدائى – بعد ان اثبت رجولته فى الملعب واخلاصه لناديه ، وبعدها انضم الى الفريق القومى ، واصبح من اعمدة خط الدفاع ويمتاز بوبو باخلاصه ومواظبته على التدريب والطاعة التامة لمدربه واحترام زملائه ، لهذا فهو محبوب من الجميع .

محمد معتمد

● أطلق عليه الناقد الرياضي ناصف سليم "إيزيبيو مصر"
● لقبه الكابتن على زيور بفاكهة كرة القدم المصرية

ماعيلى



استاذى وموجهى .. فكثيراً ما كان يشجعنى وكان دائما يقول ان على هو خليفتى فى الملاعب — الله يرحمه كان لاعبا فنانا بمعنى الكلمة .

— كابتن على — تدربت على يد مدربين أجانب ومدربين مصريين ممكن تعرفنا الفرق بينهم ؟

● المدرب الاجنبى دايماً يقدم الجديد فى الكرة ، بالاضافة الى دراسته لاصابات اللاعب وعلاجها — والمدرب المصرى مخلص فى اداء عمله وفهمه الكامل لنفسية اللاعبين ..

— من هو المدرب الذى ترتاح اليه ؟

● طومسون .. فهو خير من تولوا تدريب الاسماعيلى ، فهو مدرب خبير وينظر الى بعيد ..

— وما الفرق بين اللاعب المصرى واللاعب الاجنبى ؟

● اللاعب المصرى يمتاز بالذكاء والمهارات الفردية .. اما الاجنبى فيمتاز باللياقة البدنية العالية واللعب المباشر بلا انانية ..

— ما اجمل هدف سجلته ؟

● فى مباراة غينيا فى الدورة الافريقية بالخرطوم سنة ٧٠ جاءتنى الكرة من فاروق السيد الجناح الايسر .. فقفزت الى اعلى وضربت الكرة بكعب قدمى فسقطت داخل المرمى خلف الحارس ..

— وما الهدف الذى ضاع منك وحزنت عليه ؟

● ياه !! متعدش .

— اطلق عليك النقاد لقب ساحر الكرة ، وكذلك زيزو لاعب الاهلى .. ممكن نعرف الفرق بينكما ؟

● كل شيخ وله طريقة .

— بصراحة — ايه رايك فى زيزو ؟

● زيزو لاعب ممتاز — مستواه ومهاراته عالية — ويملك كل مميزات المهاجم الخطير — ولكن اصاباته المتكررة والمتلاحقة تتسبب فى تذبذب مستواه من مباراة لاخرى .. وانا قاسيت من الاصابات . ولا تنس ان كل مهاجم خطير يتعرض باستمرار الى الرقابة العنيفة ، وهى فى الحقيقة خشونة مستترة .

— ورأيك فى فاروق جعفر ؟

● لاعب ممتاز — عنده مميزات المدافع — ويملك مهارات المهاجم .

— من هم اللاعبون الذين ترتاح للعب بجوارهم ؟

● زيزو والخطيب والشاذلى وسيد عبد الرازق واسامة وطه بصرى ..

— ممكن تقول لنا احسن لاعب خط وسط فى المنتخب ؟

● فاروق جعفر وحسن شحاتة وشحتة .

— واحسن دفاع ؟

● السباجى وبوبو وحسن حمدى ومصطفى يونس .

— وماهى نصيحتك للاعبى المنتخب ؟

● المواظبة على التمرين .. والنوم بدرى — وتنفيذ تعليمات المدرب !

— بالمناسبة . ايه رايك فى الدورى الجديد ؟

● انا كنت ضد زيادة عدد الاندية الى ١٨ ناديا فى الدورى الماضى — لان ده كان فيه ارهاق للاعبين .. والدورى الجديد زادت فيه الاندية الى ٢٤ ناديا — وقسم الى مجموعتين ، وهذا النظام ، لن يكون المقياس الحقيقى لبطل الدورى ، خاصة ان المنافسة فى النهاية ستكون بين بطلى المجموعتين — وانا رايى ان تكون المنافسة بين الاندية الاربعة ، الاول والثانى من كل مجموعة ، ويكون بينهم دورى مصغر ومن خلاله يكون بطل الدورى ..

— من هو حارس المرمى الذى تعمل له حسابا ؟

● اكرامى وهشام عزمى .

— من هو مثلك الاعلى بين اللاعبين المصريين والاجانب ؟

المرحوم رضا من المصريين ، ومن سوء حظى انى لم العب بجواره الا مباراة واحدة . ومن اللاعبين الاجانب بيليه

— من هو خليفتك فى العائلة ؟

● عادل ابن عمى . فهو لاعب فنان

— من تحب من الممثلين والممثلات ؟

● شكرى سرحان وسعاد حسنى

— ومن المطربين والمطربات . ؟

● عبد الوهاب وام كلثوم وحليم وفريد .

— وما هى امنيتك ؟

● كانت امنيتى ان العب بجوار الكابتن صالح سليم ورفعت الفناجيلى ، وامنيتى حاليا ان يحرز الاسماعيلى بطولة كاس اندية افريقيا للمرة الثانية .

— سؤال اخير .. متى تعتزل ، وما المهنة التى تختارها بعد الاعتزال ؟

● لن اعتزل الا عندما اشعر ان الكرة تتعثر بين قدمى — وعندها ساعمل بتدريب اشبال الاسماعيلى .

— شكرا ياكابتن على ، مع تمنيات قراء سمير لك بالصحة ودوام التقدم

شكرا لمجلة سمير وقرائها الاحباب

جدول النتائج

صديقى .. مر على بداية الدورى العام ، ٧ اسابيع ،ومازال الاوليمبى يتصدر المجموعة الاولى، والاهلى يتصدر المجموعة الثانية ، وهذا الجدول مسجل عليه نتائج المباريات حتى يوم الجمعة ١٩٧٥/١١/٧ تابع المباريات وسجل نتائجها اولا باول حتى نهاية الدورى ..

المحلة لها ٣ مباريات مؤجلة لاشتراكها فى بطولة كاس اندية افريقيا .

"المجموعة الأولى"

النادى	الزمالك	المحلة	الترسانة	الأوليمبى	السكة	البوليس	السويس	القناة	دمياط	بنى سويف	بلقاس	اسكو
الزمالك	X					٢ - ٠					٢ - ٠	٢ - ٠
المحلة		X	٣ - ٢						٤ - ٠			٤ - ١
الترسانة			X		١ - ٠		٣ - ١			٣ - ٠		
الأوليمبى	١ - ١			X					٣ - ١			٢ - ٠
السكة	٢ - ٢				X			٢ - ٠			٤ - ١	
البوليس						X	١ - ١	٠ - ٠		٢ - ٠		
السويس		٠ - ٠		٠ - ٠			X			٣ - ٠		
القناة	٢ - ٢			١ - ٠				X				
دمياط	١ - ٠		٠ - ٠		٢ - ٠				X		٢ - ٠	
بنى سويف				٤ - ٠	٢ - ١				٣ - ٠	X		
بلقاس				٤ - ٠			١ - ٠	١ - ١			X	
اسكو			١ - ٠			٢ - ١					٢ - ٠	X

"المجموعة الثانية"

النادى	الأهلى	الاسماعيلى	الاتحاد	المصرى	الطيران	المنيا	المنصورة	طنطا	الترقية	كفر الشيخ	الشرطة	مصنع ٣٦
الأهلى	X					٦ - ٠					١ - ٠	٦ - ٠
الاسماعيلى		X	٣ - ٠	٣ - ١					٣ - ٠		٥ - ٠	
الاتحاد			X	١ - ١		١ - ٠			٢ - ٠			٣ - ٠
المصرى	٠ - ٠			X		٥ - ٠		١ - ٠				
الطيران	١ - ٣	٢ - ٢			X		٠ - ٠			١ - ٠		
المنيا					٠ - ٠	X		٠ - ٢		٠ - ٢		
المنصورة		٠ - ٠	٠ - ٠	٢ - ٠			X					
طنطا	٠ - ٠	١ - ٢						X		١ - ٠		
الترقية				٠ - ٠	٠ - ٠		١ - ١		X			٢ - ١
كفر الشيخ	٠ - ٢		١ - ١							X	٢ - ٠	
الشرطة						١ - ٠		١ - ٣	١ - ٠		X	٢ - ٢
مصنع ٣٦					١ - ٢		١ - ٠	١ - ١				X

أقوى فريق فى العالم

نجيب المستكاوى .. شيخ النقاد الرياضيين واخفهم دما واكثرهم خبرة رياضية ، رشح احسن منتخب كروى من لاعبى العالم كما يلى : —

لحراسة المرمى : توماشيفلسكى البولندى لحراسة المرمى .

لخط الظهر : ((زى ماريا)) البرازيلى ((جورجون البولندى ، بكنباور وبرايستنر الالمانيان الغربيان

لخط الوسط : ((دينا)) البولندى وينسكنز وفان هنجيم الهولنديان

لخط الهجوم ((لاتو)) البولندى وموللر الالمانى وكرويف الهولندى

ما رايك انت ؟؟ .. هل هناك فريق افضل من ذلك ؟؟

وبالمناسبة ، الاحد القادم الو مع ((ابو النقاد : المستكاوى)) .

مسابقة أين الكرة ؟ (١)



● لقطة من مباراة الزمالك واسكو .. ((على خليل)) فى اقصى الشمال ومعه اثنان من مدافعى اسكو ، ومع ذلك ارسل الكرة براسه الى ((محمود فوزى)) مهاجم الزمالك وهو على بعد خطوات من حلق المرمى ، بينما حارس مرمى اسكو ((عوض حنفى)) فى حالة تاهب .. ولكن ترى اين الكرة ..؟ اهى الدائرة رقم ١ او ٢ او ٣ ..؟ اذا عرفت الحل ياصديقى .. ابعث به الى مجلة سمير لتفوز باحدى هذه الجوائز ..

١ — مضرب راكيت . ٢ — مضرب بنج بنج . ٣ — بطارية . ٤ — هارمونيكا . ٥ — قلم حبر . ٦ — ادوات لهواة التصوير . ٧ — ادوات لهواة الفلك . ٨ — لعبة انتصار الجيش . ٩ ، ١٠ — رواية وحكاية . ١١ ، ١٢ — حكايتان . ١٣ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ — كيس هدايا سمير . ١٧ ، ١٨ ، ١٩ ، ٢٠ — مجموعة طوابع .

الشروط : قص الكوبون الخاص بالمسابقةوابعث به مع الحل الى مجلة سمير ١٦ ش محمد عز العرب — القاهرة فى موعد اقصاه يوم ٢٣ — ١١ — ١٩٧٥ وتنشر اسماء الفائزين يوم ٧ — ١٢ — ٧٥ . اكتب على الظرف مسابقة سمير الرياضية ((أين الكرة رقم (١)))

كوبون مسابقة أين الكرة (١)



تهته وافتتاحية العدد

كتبها: أبوحجاج
رسمها: نسيم

















نادى العلوم

الحبار الضخم .. ويوجد فى المياه الاسترالية



أيهما أضخم الأخطبوط أم الحبار

ظل البحارة خلال مئات السنين ، يحكون الحكايات والاساطير عن الحبار العملاق ، والاخطبوط الجبار .. وقدرتهما العجيبة على جذب السفن واغراقها فى اعماق البحر ..

وعلى اى حال .. فان هذه الحكايات فيها شىء من الحقيقة ..

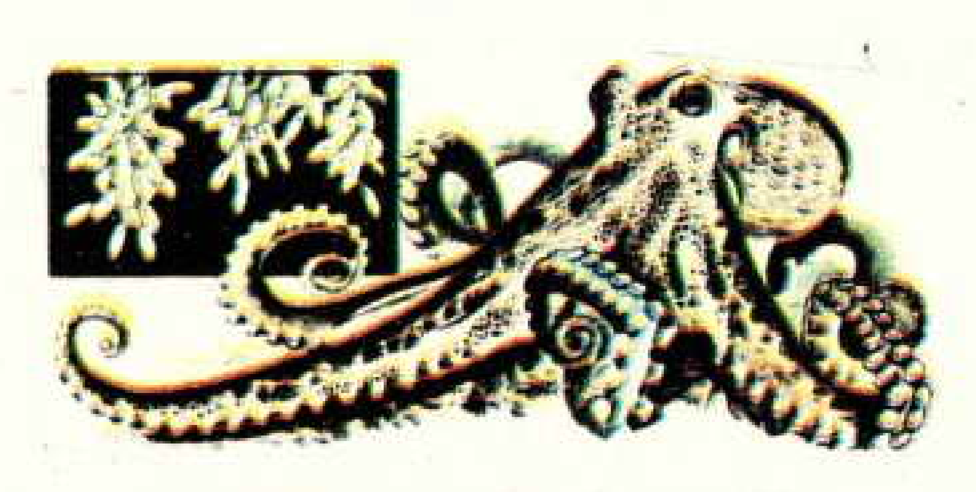
ظهر من البحث أن الحبار الضخم موجود فعلا فى المياه الاسترالية ، ويصل طوله الى ١٥ مترا ..

والحبار يفضل الصيد فى الاعماق البعيدة ، على قاع البحر .. ومن الواضح ان مخلوقا فى حجم هذا الحبار العملاق يستطيع فعلا جذب قارب صغير واغراقه بمن فيه

اما الاخطبوط ، فمن النادر أن يزيد طوله على ستة امتار ، وهو مخلوق يحب العزلة ، ويفضل ظلام الكهوف الصخرية فى اعماق البحر ، ويظل فيها ساكنا ينتظر الطعام .

ومع ان الاخطبوط لا يزيد طوله على ستة امتار ، فان له ثمانى اذرع قوية جبارة ، يصل طول كل منهما الى ١٢ مترا ..

وبهذا يصبح خطرا على اى غطاس يقابله فجأة فى الاعماق ..



الاخطبوط يحتضن البيض فى حذر شديد

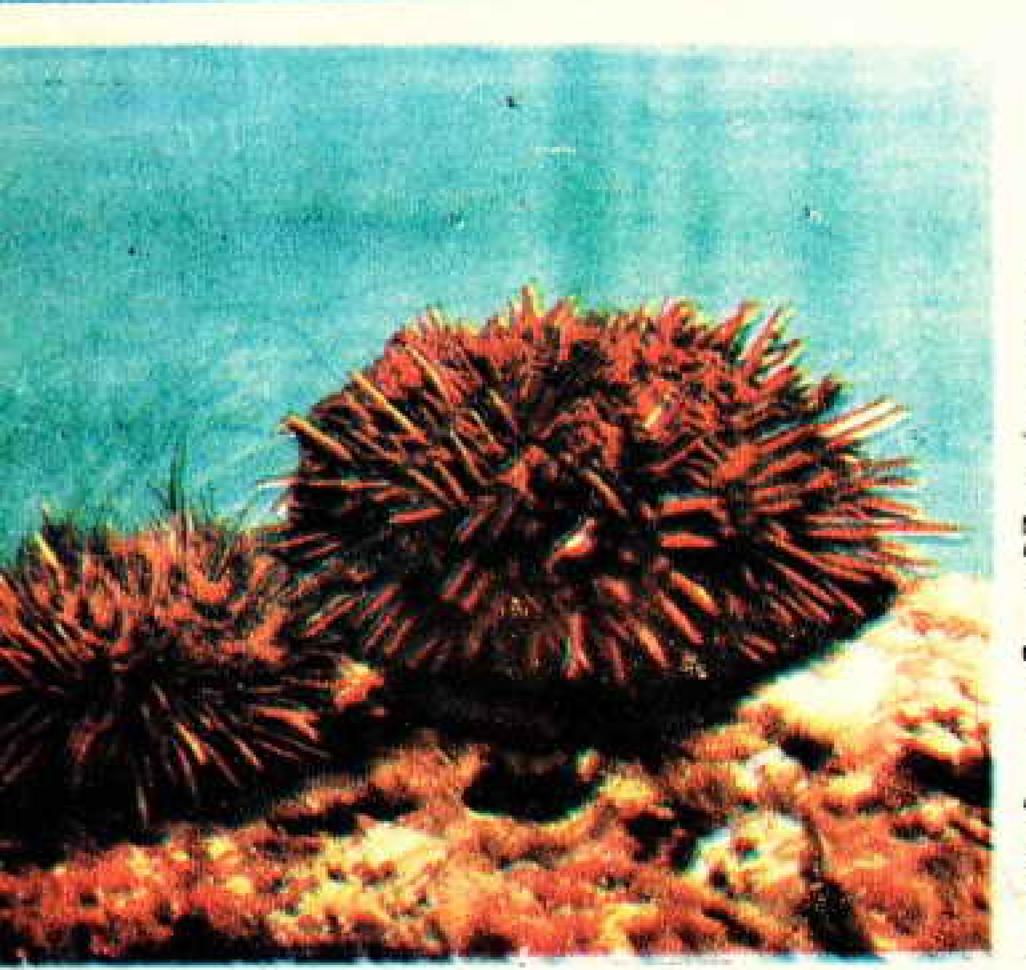
خطاف السمك

الطيور التى تعيش على اختطاف السمك من الماء عديدة وهذا واحد منها .. ويسمى فى اوروبا « مارتن الصياد » ويمتاز بالصبر فهو يجلس هادئا على فرع شجرة ناظرا فى الماء .. حتى اذا لمح سمكة قريبة من السطح انقض عليها فى سرعة البرق ورجع بها الى مكانه .. وغذاؤه لا يقتصر على السمك ، فهو يضيف اليه انواعا من الحشرات والديدان . ويتجنب خطاف السمك المياه قليلة العمق ، خشية أن يصطدم بالقاع عند انقضاضه على فريسته .. ومن الطريف انه لا يسمح لطائر آخر بان يصيد فى نفس المكان ..

وبالاضافة الى اوروبا فاننا نجد خطاف السمك فى بعض جهات آسيا وافريقيا .. وتوجد منه انواع فى أمريكا واستراليا تختلف فى حجمها.. واكبرها هو الذى يوجد فى استراليا ، وله صيحة غريبة تشبه الضحكة الطويلة يوقظ بها الناس من نومهم فى الفجر .

ويعيش خطاف السمك فى نفق يحفره بجوار الماء ، يتراوح طوله بين ٣٠ و ١٢٠ سم وينتهى بغرفة للصغار .. لا تخرج منها حتى يغطى اجسامها الريش ..

أحيـاء سـامـة



ليست الحيات والعقارب هي وحدها الاحياء السامة .. فهناك ايضا بعض الاسماك وعديد من الحشرات الاخرى .. وحتى النباتات .. هذه جميعا تفرز المواد السامة للدفاع عن نفسها او الحصول على فرائسها ..
في البحر الابيض يوجد نوع من السمك اسمه « المورين » .. اسنانه الحادة ، تحتها غدد تفرز السم عندما يطبقها على ضحيته يقضي عليها ..
ومن الحشرات الخطرة النحل والعناكب .. ولدغة واحدة من النحل لا تؤذي الانسان كثيرا ، وعلاجها هو نزع شوكتها من الجلد وتطهير مكانها.
اما العناكب السامة ، للانسان ، فالحمد لله على انه لا يوجد في بلادنا شيء منها .. مثل « التارنتللا » الذي يوجد في جنوب ايطاليا .. ولدغته تقتل الاحياء الصغيرة ، اما الانسان فانها تسبب له آلاما حادة ..
ومن « السحالي » توجد انواع سامة مثل « الايجوانا » التي تعيش في امريكا الوسطى .. لكن من عجائب الامور ، أن يكون في عديد من سموم تلك الاحياء ، شفاء للانسان من بعض الامراض ، وسبحان الله ..

ماذا يفيد الشوك على الصبار ؟



في المناطق الحارة الجافة من العالم ، كالصحراء يصبح من الضروري أن يحمي الحيوان والنبات نفسه من الهلاك ، قدر مايستطيع ، وبكل الوسائل الممكنة .. حتى لا يموت .

والصبار يكيف نفسه لمواجهة الازمة المزمنة في المياه ، بهذه المنـاطق ، وذلك بتخزين اقصى ما يستطيع من الماء ، عندما يجده بوفرة .

وبعض انواع الصبار مليء بالعصارة ، له دور خطير في حماية نفسه ، اذ كثيرا ما يتعرض الحيوان في هذه الاماكن ، في الصحراوات الجافة الجرداء للعطش فيضطر لاكله ، من هنا نجد هذا النبات له اشواك حادة ، ليحمي نفسه هو ايضا من الحيوان .. فضلا عن الانسان ..

الجـــراد



ينتقل الجراد من مكان الى مكان على شكل افواج كثيفة تحجب الشمس .. وعندما ينزل بمكان مزروع فانه سرعان ما يقضي على كل نبتة فيه ، وتصبح مأساة ..
للجرادة اربعة اجنحة متساوية في الطول ، اثنان تطير بهما واثنان يحفظان توازنها .. وهي من الحشرات التي يدرسها مهندسو الطيران لتفوقها فيه .. وهي متفوقة ايضا في القفز ، اذ يصل طول قفزتها الى ضعف طولها ٢٠٠ مرة (حوالي ١٠ امتار) .
اخطر انواعها الجرادة المهاجرة ، التي تتكاثر في موطنهـا ثم فجأة تقرر الانتقال .. وعندئذ يمكن ان تقطع مسـافة ٤ ـ ٥ آلاف من الكيلومترات .. واكبر غزوة للجراد في الشرق الاوسـط حدثت بين عامي ٥١ ـ ١٩٥٢ (ايران ، العراق ، الاردن ، السعودية) .. ويقاوم الجراد في ايامنا هذه بالطائرات ، التي تتجه الى مكانه عند الفجـر وترشه بالمبيد .. وعند الفجر يثقل الندى اجنحة الجراد فلا يكون قادرا على الطيران .. وهناك طريقة مقاومة اخرى ، هي ان تطلق في مواطن الجراد انواع من الحشرات التي تتغذى على بيضه ..
في بعض جهات افريقيا وآسيا يؤكل الجراد .. مسلوقا او «مقليا» او مشويا .. وبعض الناس يأكل ٢٠٠ جرادة في الوجبة الواحدة ..



مغامرات تم تم وهادوك :

وكنز القرصان الأحمر



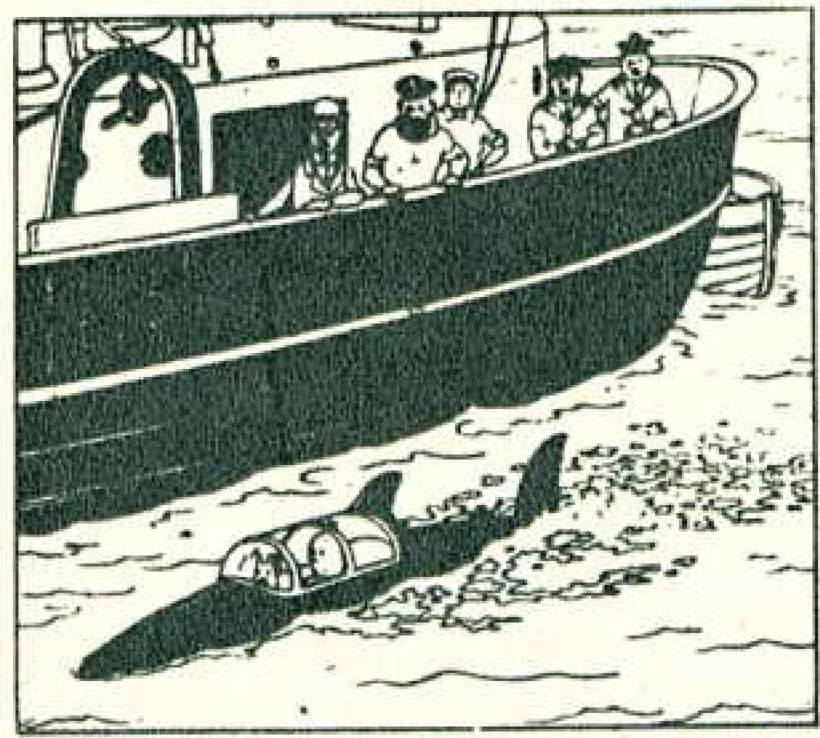
للفنان العالمي
ريمي إيرچيه



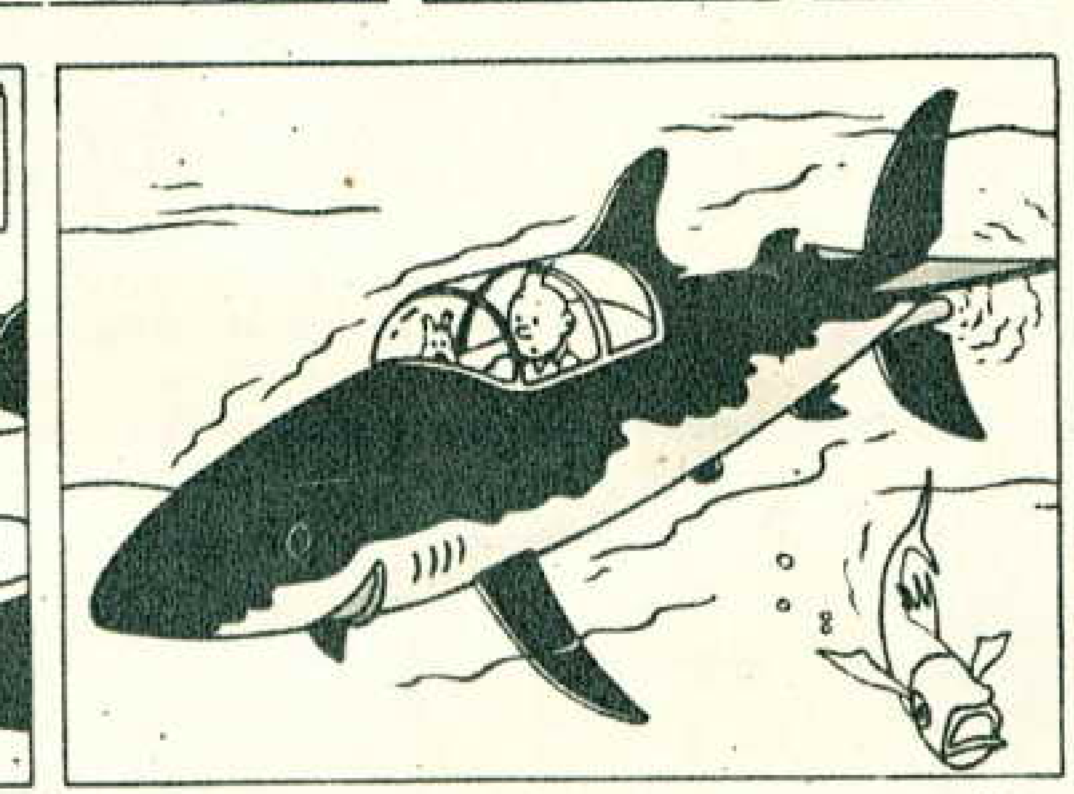


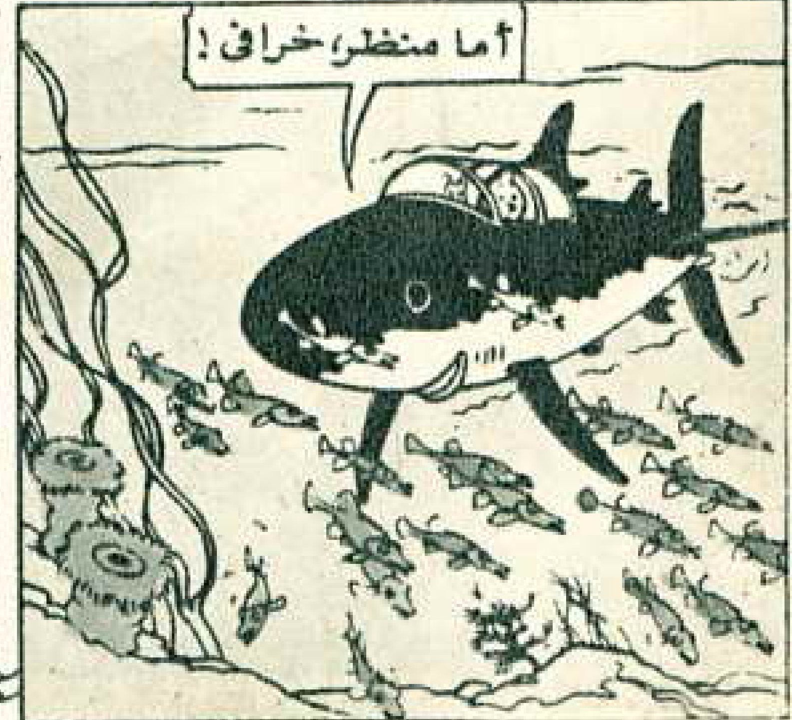










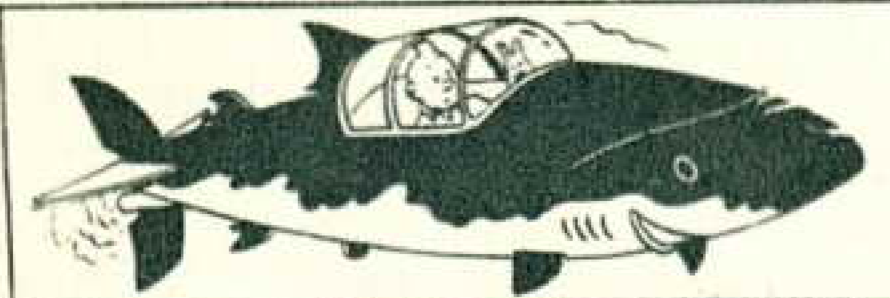






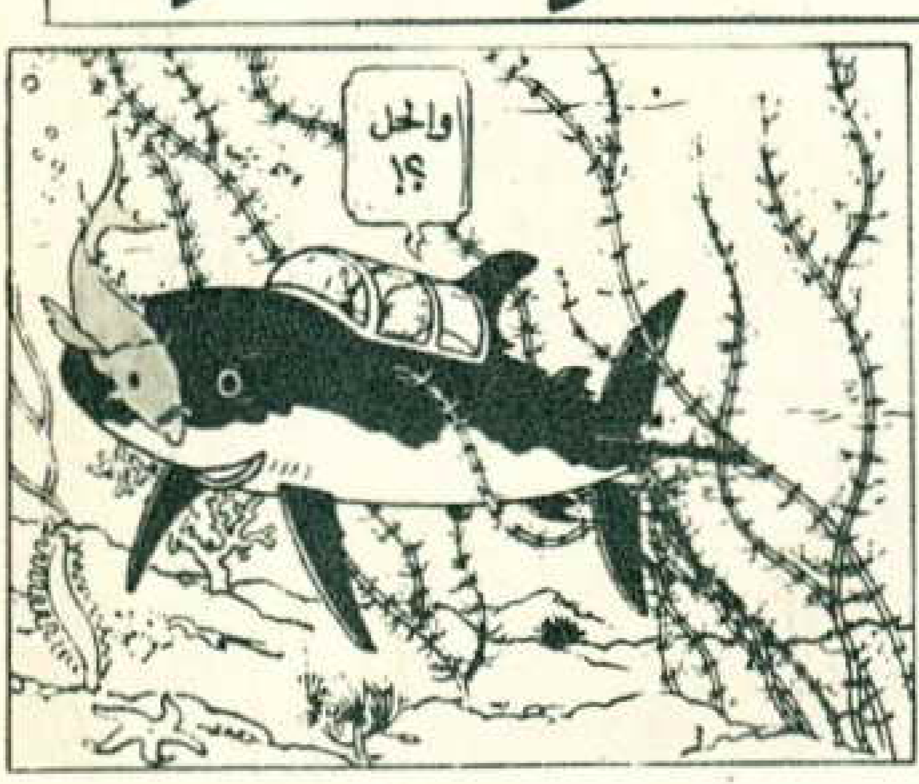


● هواة مراسلة ● خالد عبد المقصود جبر
— القصاصين الجديدة — الاسماعيلية



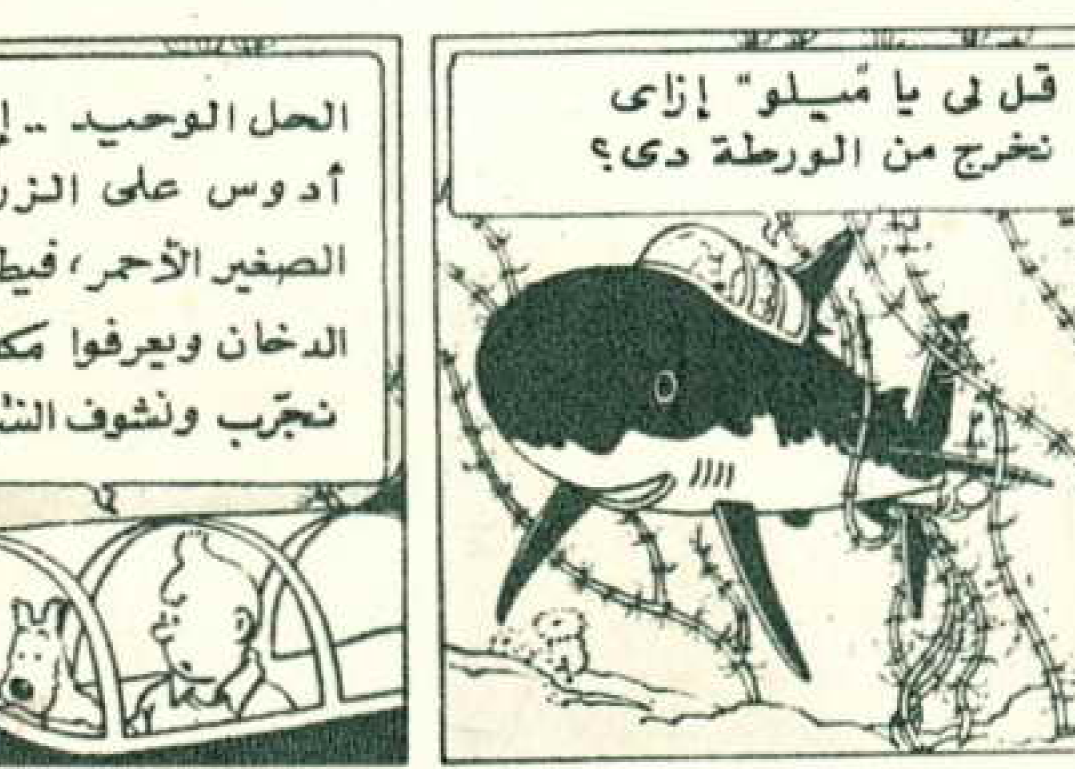
ابحر «تم تم وهادوك وتيك وتاك» والاستاذ «برجل» فى رحلة للبحث عن كنز هادوك الاول الموجود فى جزيرة بعيدة ، وهناك وجدوا الجزيرة مهجورة وعثروا على تمثال لـ «هادوك الاول » ، وفى هذه الاثناء اتم الاستاذ برجل تركيب غواصته



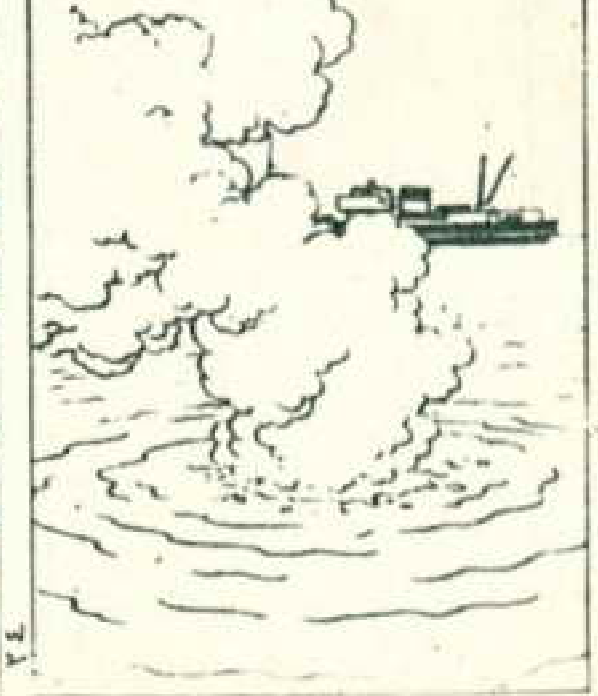
















هل ينقذون "تم تم" فى الوقت المناسب؟ انتظر العدد القادم




عادل محمود

جمال الدين محمد

عزيزتي أختي وابنتي

أميرة شكري



حزام من حبات الخشب

يلزمك : لحزام طوله ٨٨ سم : ٤٢ حبة بلون الخشب ذات قطر ١٫٥ سم ، ٣٠ حبة لونها اخضر ، ٨ حلقات مذهبة ذات قطر ٣ سم خيط نايلون ، إقفل مذهب .

التنفيذ : فى خيط طوله يناسب محيط وسطك الضمى حبة بيج واخرى خضراء ، حبة بيج واخرى خضراء ثم واحدة بيج .

وفى خيط اخر مماثل الضمى نفس العدد وبنفس الترتيب ، اضمى الخيطين فى صفين ثم اربطيهما فى حلقة من كل ناحية ثم تعمل عقدة جامدة .

وبنفس الطريقة كردى العملية السابقة ٤ مرات واربطى بينهم بالحلقة .

وفى نهاية الحزام لبتى حلقة ثم فى الناحية الاخرى لبتى المشبك .

بلوفر جميل من صنع يديك

ما رايك عزيزتى فى عمل بلوفر .. تحتاجين ٢٥٠ جرام صوف ابيض ، ٥٠ ازرق ، ٥٠ اخضر ، ٥٠ احمر ، ابرتان مقاس ٢٫٥ للكوت ، ابرتان مقاس (٣) ، ابرة اضافية لعمل الضفائر . وهيا نبدأ العمل ..

الظهر : اشتغلى ١٠٢ غرزة بالابيض بابرة الكوت . وبعد نهاية الكوت ، وبالابر الاكبر اشتغلى غرزة الجرسيه .

الحردة : على ارتفاع ٢٤ سم . انقصى من كل ناحية « كل سطرين » ٣ غرز — مرتين .. ثم غرزتين مرتين و ٣ مرات غرزة ، ويتبقى ٧٦ .

الكتف : على ارتفاع ٤٢ سم انقصى من كل ناحية « كل سطرين » ٤ مرات — ٤ غرز ثم مرة ٣ غرز .

فتحة الرقبة : على ارتفاع ٤٣ سم انقصى العشرين غرزة الموجودة فى الوسط . واشتغلى كل ناحية على حدة مع تنقيص من ناحية حردة الرقبة كل سطرين : كالاتى : مرة واحدة ٥ غرز ثم ٤ غرز .

الامام : مثل الظهر ١٠٢ غرزة . ثم بالابرة مقاس ٣ وبالصوف الابيض اشتغلى كالاتى : ٢٠ غرزة جرسيه ، ٨ غرز غرزة الضفيرة ، ثم ١٤ جرسيه ، ٨ ضفيرة ، ١٤ جرسيه ، ٨ ضفيرة ، ٢٥ غرزة جرسيه ..

حردة الوسط والرقبة : وعلى ارتفاع ٢٦ سم اقسمى البلوفر واشتغلى كل قسم على حدة .

لحردة الابط : اقفلى من كل ناحية كل سطرين : مرتين ٣ غرز ، ومرتين غرزتان و ٣ مرات غرزة وفى نفس الوقت من ناحية حردة الرقبة انقصى ١٠ مرات غرزة كل سطرين ثم ٩ مرات غرزة كل اربعة اسطر .

الكتف : على نفس الارتفاع وبطريقة الظهر .

الكم : اشتغلى ٦٢ غرزة بالصوف الابيض ثم بغرزة الكوت المقلم ١٦ سطرا ، ثم اكملى الشغل بالابر الاكبر كما يلى :

٢٧ غرزة جرسيه ، ٨ غرزة ضفيرة ٢٧ غرزة جرسيه .

اضيفى من كل ناحية ٥ غرزات ، كل اربعة اسطر غرزة سيتكون لديك ٧٢ غرزة .

الاستدارة : على ارتفاع ١٢ سم اقفلى من كل ناحية ، كل سطرين مرة ٣ غرز ومرتين غرزتان ، ١٥ مرة غرزة مرتان وغرزتان مرة ٣ غرز يتبقى ١٤ غرزة اقفليهم مرة واحدة



وأخيرًا.. وقع فى الفخ!

مغامرة جديدة بطلها
باسل وأصحابه

سيناريو : يوسف جبرا ☆ رسوم : محمد قطب

فى اجازة الصيف ، سافر باسل واصحابه بناء عن دعوة من الدكتور « وحيد » الى افريقيا ، وفى المطار كان فى استقبالهم فريق الكشافة ، ولكن على سلم الطائرة تدحرجوا ووقعوا بسبب علب الاطعمة المحفوظة التى يحملها عمر ..







وهل تعرف سيادتكم بالتحديد أولئك الخصوم ؟

لا .. للأسف ! فهم يعملون فى الظلام !

ولكن منذ ساعات قليلة وصلتنى برقية من الدكتور "وحيد" يقول فيها أنه توصل إلى بعض النتائج الهامة !

إنه رئيس البعثة العلمية وموعدنا معه اليوم !

لكن بعد الغداء !

شايف .. مش قلت لك ناوى يكسفنا !

متى نقابل الدكتور "وحيد" ؟!

سوف أرتب لكم الأمر .. لاتقلقوا !

أرجو أن تعتبروا البرقية سرًّا .. حتى لا يفسد الخصوم جهودنا !

ومرت بعد ذلك ثلاثة أيام ، وهم فى انتظار نقلهم إلى مقر البعثة العلمية لمقابلة الدكتور "وحيد" ..

الحارس المرشد يعتذر كل مرة بأن السيارات مشغولة فى نقل المهجرين من الإقليم !

والبرقية التى أرسلتها إلى خالك لم يصلنا رد عليها .. هذا كله يثير عجبى !

الأحسن نتصل بصديقنا رئيس فريق الكشافة أو نجد وسيلة تنقلنا إلى هناك ونعتمد على أنفسنا !

صح .. أول مرة ..

قصدك إيه ؟

أقصد أغنى أول مرة تحب يا قلبى ، ياابنى عامل لى نفسك "فلفل" .. إذن افهم !

ياناس .. مش كده !!



هواة مراسلة ● محمد علي بيرقدار
— ص.ب ١٣٢٩ — دمشق — سوريا











هل ينجح الكشافة فى الوصول الى الهدف ؟ .. نعرف الأحد القادم




كمال
علـى


انور
عمر


أحمد
عبد المنعم

أحباب الله

يكتبها : رمزي خليل
يرسمها : محمد الصقير

هدى للناس

بسم الله الرحمن الرحيم
« ولا تقف ما ليس لك به علم ، ان السمع والبصر والفؤاد كل أولئك كان عنه مسئولا » (٣٦ – الاسراء)

صدق الله العظيم

لا تقف : اى لا تتبع .. فعلى الانسان الا يتدخل فيما لا يعلم ، لانه يقع فى اخطاء جسيمة لا يعرف نتائجها ..

ومعنى هذا .. الا يقول سمعت ، وهو لم يسمع ، او يقول رأيت وما رأى شيئا ، او فهمت ولم يكن فهم الموضوع .. فالانسان مسئول عن سمعه وعن بصره ، وعن فؤاده ، بمعنى عقله الذى يميز به ويفهم ..

فى احدى الرحلات كان الدور على احد الطلاب ان يعد لزملائه الطعام حتى يعودوا .. واستقبلهم فرحا وهو يخبرهم بانه زين لهم المائدة بنوع من الزهور ..

وعندما وقعت عيونهم على الزهور الكثيرة التى تزين المائدة ، صرخوا فى استنكار شديد .. انها ازهار القطن الصفراء .. ولم يكن صاحبنا يعرف شيئا عن القطن .. وان الزهور هى ثماره التى يجب ان نرعاها ونحافظ عليها .

انه الان يعلق فى حجرته هذه الآية الكريمة .. (ولا تقف ما ليس لك به علم)

السيدة نفيسة

اشتكى الناس فى مصر ، من ظلم الحاكم احمد بن طولون .. وشكوه الى السيدة نفيسة ، رضى الله عنها ..

فوقفت له فى الطريق ، وقالت :

– يا احمد بن طولون ..
فعرفها ، ونزل عن فرسه .. وحياها .. فاعطته ورقة ، كتبت له فيها :

(اعملوا ماشئتم ، فانا صابرون ، وجوروا (اظلموا) فانا بالله مستجيرون ، واظلموا فانا منكم متظلمون . وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون) ..

فعاد الى العدل من يومها .. وصار من افضل الحكام .

الله

فى لغة العرب ، فعل (لاه) بمعنى علا وعظم .. ومن هذا الفعل جاء اسم (الله) بمعنى العلى العظيم او العالى العظيم

كانوا يسمون احد الاصنام فى الجاهلية (اللات) اى الالهه .. وقد زالت بعد الاسلام . وكانت اللات صخرة مربعة قائمة بالطائف ، فى مكان مئذنة مسجد الطائف الآن ..

سؤال

● مامعنى اسم (يوسف) ؟!
– معناه .. الزيادة ..

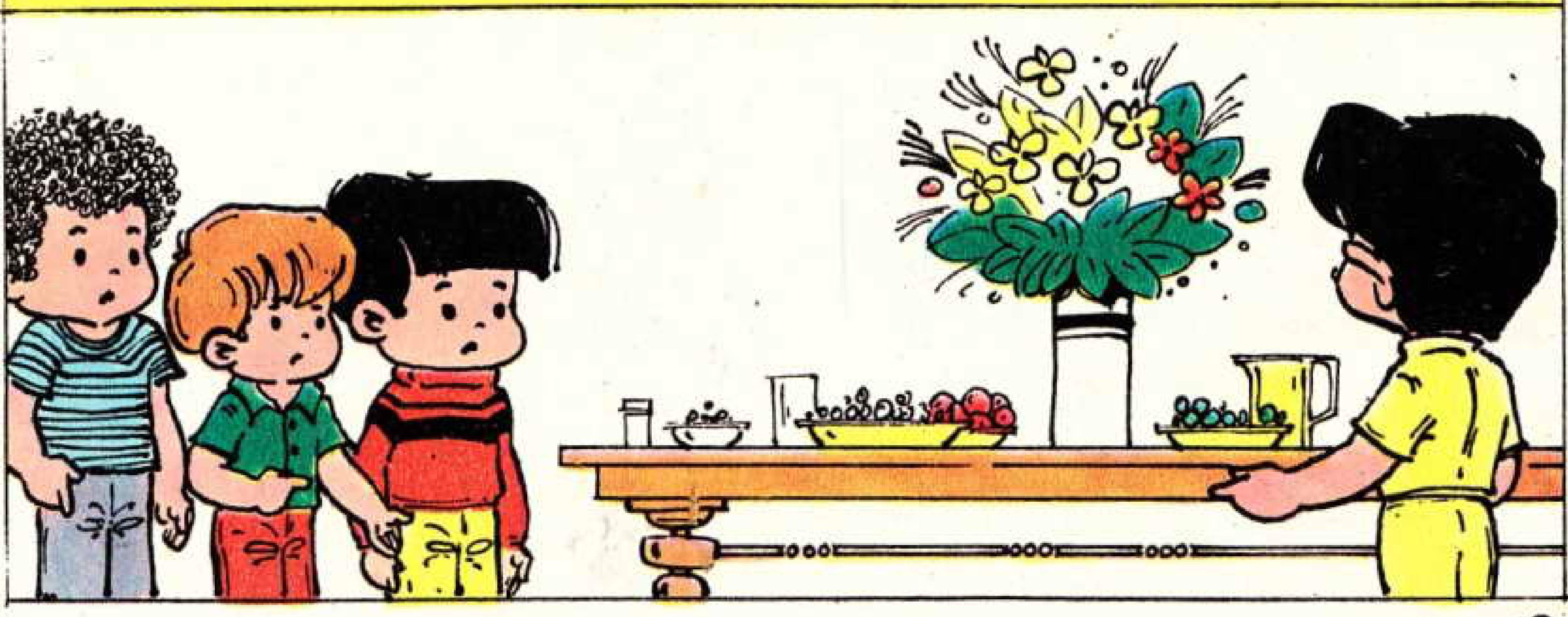
هل تحب الخيل

● قالوا انهم سموها « الخيل » لانها تختال .. اى تمشى بعظمة .. وهذا سر جمالها ..
– اى الخيول كان يحبها النبى صلى الله عليه وسلم ؟

● الخيول الشقراء .. لانها تسبق دائما .. كما يحب الحجل الكامل فى الخيل ..
– الحجل ! مامعنى هذه الكلمة ؟!

● بياض يزين ارجل الخيل .. وكان النبى يحب الحجل الكامل .. اى الحجل فى الارجل كلها .. لا تنقص واحدة .. وهذا معنى الحجل الكامل ..
وفى الحديث الشريف :

« الخيل معقود فى نواصيها الخير الى يوم القيامة » .



تسالى

الحل بالمقلوب

كم عدد المستطيلات الموجودة فى كل شكل من هذه الأشكال

١ ٢ ٣ ٤

إذا عرفت رقم البالونة التى معى ، فهى هدية منى لك!

١ ٢ ٣











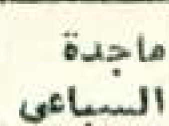








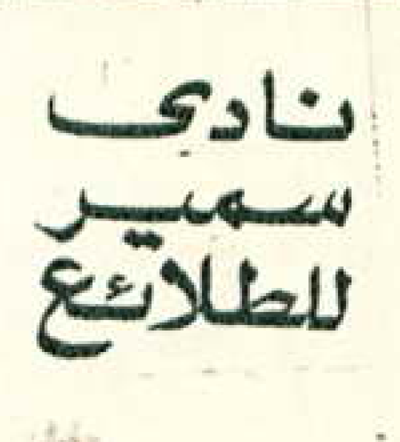


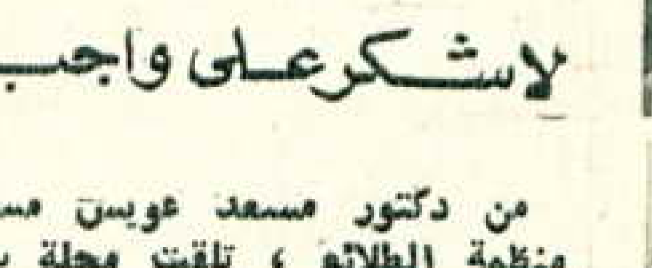


مايسة صلاح — ماجدة السباعى — حسام علوى — محمد صلاح

نادى سمير للطلائع



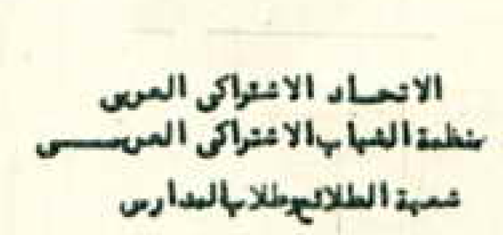




لاشكر على واجب

من دكتور سعد عويس مسئول منظمة الطلائع ، تلقت مجلة سمير هذه الرسالة .. ونحن بالفعل يسعدنا متابعة أخبار أصحابنا المتفوقين علميا ورياضيا وفنيا ، الطلائع .. نسعد باللقاء معهم ، وننشر كل شىء عن نشاطاتهم .

واصدقاء سمير ، يعرفون ان بداية الاهتمام الرسمية ، يوم أعلن الرئيس السادات مولد منظمتكم ، وتحدث اليكم ، واستمع لكم ، وبكل ثقة القى « رفعت حمزة خضر » التلميذ بمنطقة القناة بمدرسة بورسعيد كلمة أولاد مصر ، وليلى الرفاعى قلدت الرئيس القلادة التى تحمل شعار المنظمة .. والى اللقاء مع أخباركم ، ولا شكر على واجب يادكتور ..



الاتحاد الاشتراكى العربى
منظمة الشباب الاشتراكى العربى
شعبة الطلائع وطلاب المدارس

السيدة الاستاذة / نتيله راشد

رئيسه تحرير مجلة سمير (دار الهلال)

تحية طيبه وبعد ..

يشرفنى ان اتقدم لسيادتكم باسم منظمة الشباب الاشتراكى العربى بالشكر والتقدير على المساهمة الطيبه التى قامت بها اسرة مجلة سمير للاطفال المشتركين فى معسكر الطلائع بالجزيره والتى اقامته منظمة الشباب الاشتراكى فى الفتره من ١٠ ـ ١٤/٦/١٩٧٥ .

ونرجوا ان يستمر التعاون المشترك بيننا من اجل خدمة الطفولة المصريه .

وفقنا الله واياكم لما فيه خير الوطن والشباب .

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام ..

مسئول شعبة الطلائع
وطلاب المدارس

(د . سعد عويس)

هل تعلم ؟

● أن اطول المخلوقات المعروفة عمراً هى السلحفاة فقد قدر العلماء انها تعيش اذا صادفت الجو الملائم من ٣٠٠ الى ٤٠٠ سنة .

● أن هناك من يقول ان بانى دمشق هو عوض بن بكر ابن سام ابن نوح وانها كانت تسمى سام باسم سام جد بانيها ثم تغير اسمها الى دمشق .

فايز نجيبة الاطرش ـ حرستا البصل ـ سوريا .



نادى الرسامين

* رسم الصديق
عصام السعيد عكاشة ـ البحيرة

* الى الصديق محمود على ابراهيم ـ القاهرة
رسمك « صناع الحياة » معبر ويدل على موهبة ، ونرجو لك التوفيق .











هشام محمد — اسامة حسن — ناهد زاهر — عصام امين — احمد عبد الله — سامح سعد — لطفى محمد — مصطفى محمد — طارق علوى

موقف | رذيلة الغرور



كنت دائما من المتفوقين فى دراستى منذ الدراسة الابتدائية حتى الاعدادى ، واستطعت ان اكون الاول دائما على زملائى .. وكنت شديد الثقة بالنفس ، اظن معى حق ، ولكن هذه الثقة تطورت الى : الغرور .. وبكل اسف بدات فى اهمال دروسى ، فتخلفت فى الدراسة واستطاع زملائى التفوق على ، عندئذ حزنت على نفسى كثيرا ، ولكنى عرفت غلطتى وعرفت عاقبة الغرور .

الصديق : طارق فهيم مكسيموس

٩ حارة رضوان – حدائق القبة – القاهرة

صديقى طارق .. ليس العيب ان نخطىء ، ولكن العيب أن نستمر فى الخطأ ، وقد تداركت غلطتك ، وعالجتها ، لذا فاز موقفك بالنشر وبمجلد سمير ، ويصلك على عنوانك .

أحلى الكلام

١ – ان الحياة لا يمكن فهمها فقط بالرجوع الى الماضى .. ولكن يجب ان نحياها بالتقدم الى الإمام .

ناجى مسعود الترهونى – طرابلس ليبيا .

٢ – اذا درسنا الاخطاء اختصرنا الطريق الى النجاح

سالم محمد مامون شاهين – مدينة نصر – القاهرة ..

٣ – تستطيع ان تسحق الزهور تحت قدميك ولكنك لا تستطيع ان تزيل رائتها .

فخرى ميخائيل عبد السيد

٤ – الحياة سفينة شراعها العمل وقبطانها الامل ، فتمسك بالامل لانه بداية العمل .

السيد محمد احمد خليل أبو غنيم – الخضرة القبلية الاسكندرية

سمير

مجلة اسبوعية تصدرها دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠١١٠ (١٠ خطوط)

SAMIR — No. 1023

16 November 1975

رئيس مجلس الإدارة

فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة

صالح جودت

رئيسة التحرير

نتيلة راشد

« ماما لبنى »

نائب مديرة التحرير

نجيبة حسين

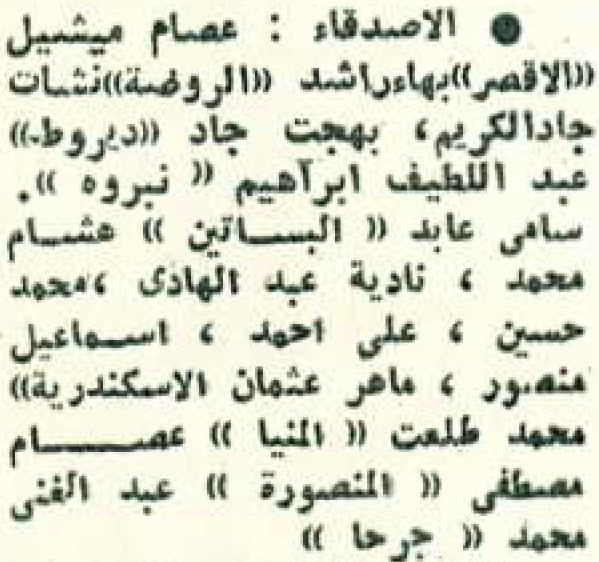
سكرتيرو التحرير

رمسيس كامل

وهيب سابا

قيمة الإشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٣ دولارا او ٥ جنيهات استرلينية – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – والاسعار الموضحة أعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب

كوبون نادى سمير الطلائع



إلى كتاب المواقف

● الاصدقاء : عصام ميشيل « الاقصر » بهاء راشد « الروضة » نشات جاد الكريم ، بهجت جاد « ديروط » عبد اللطيف ابراهيم « نبروه » . سامى عابد « البساتين » هشام محمد ، نادية عبد الهادى ، محمد حسين ، على احمد ، اسماعيل منصور ، ماهر عثمان « الاسكندرية » محمد طلعت « المنيا » عصام مصطفى « المنصورة » عبد الغنى محمد « جرجا »

وصلتنا مواقفكم ، وما جاء بها يبشر بوجود الخير بين اصدقائى .. لكن اغلبها طويل لا يمكن نشره ، او مشابه لمواقف اخرى نشرت بالمجلة ، اكتبوا لنا مواقف اخرى جديدة ومختصرة وستجد طريقها للنشر

ردود سريعة

*** محمد عبد الرحيم – البساتين** – نكتة الببغاء قديمة شوف غيرها يا أبو الافكار .

*** علاء محمد سعد بدر** – شكرا على رسالتك ، أما انا فلا اهلاوى ولا زملكاوى ، ولكنى اشجع اللعبة الحلوة .

*** عادل وأمية عبد العزيز** – شكرا على خطابكما الرقيق مع تحيات ماما لبنى وممدوح أبو زيد

*** موفق الشامى – حمص** صورة اللاعب الشاذلى نشرت فى العدد الماضى مع موضوع كبير عنه .

*** السيد رمضان محمد – المنصورة** – ارجوك الرجوع للاطلس المدرسى تجد الاجابة على اسئلتك بدقة .

*** بشير كمال – ومرتضى وامل الطيب – السودان** شكرا على رسالتكم ومرحبا بكم أصدقاء لمجلة سمير

*** الصديق سمر ابراهيم الجمال** – تهانينا والى مزيد من التقدم والنجاح ، ولبلادنا مزيد من الانتصارات .

حل أشرف الشريف

فى : وادى الملوك

عرف اشرف الشريف انها الجانية ، فقد ظهرت نفس الورقة المعلقة على الجدران من حقيبة يدها .

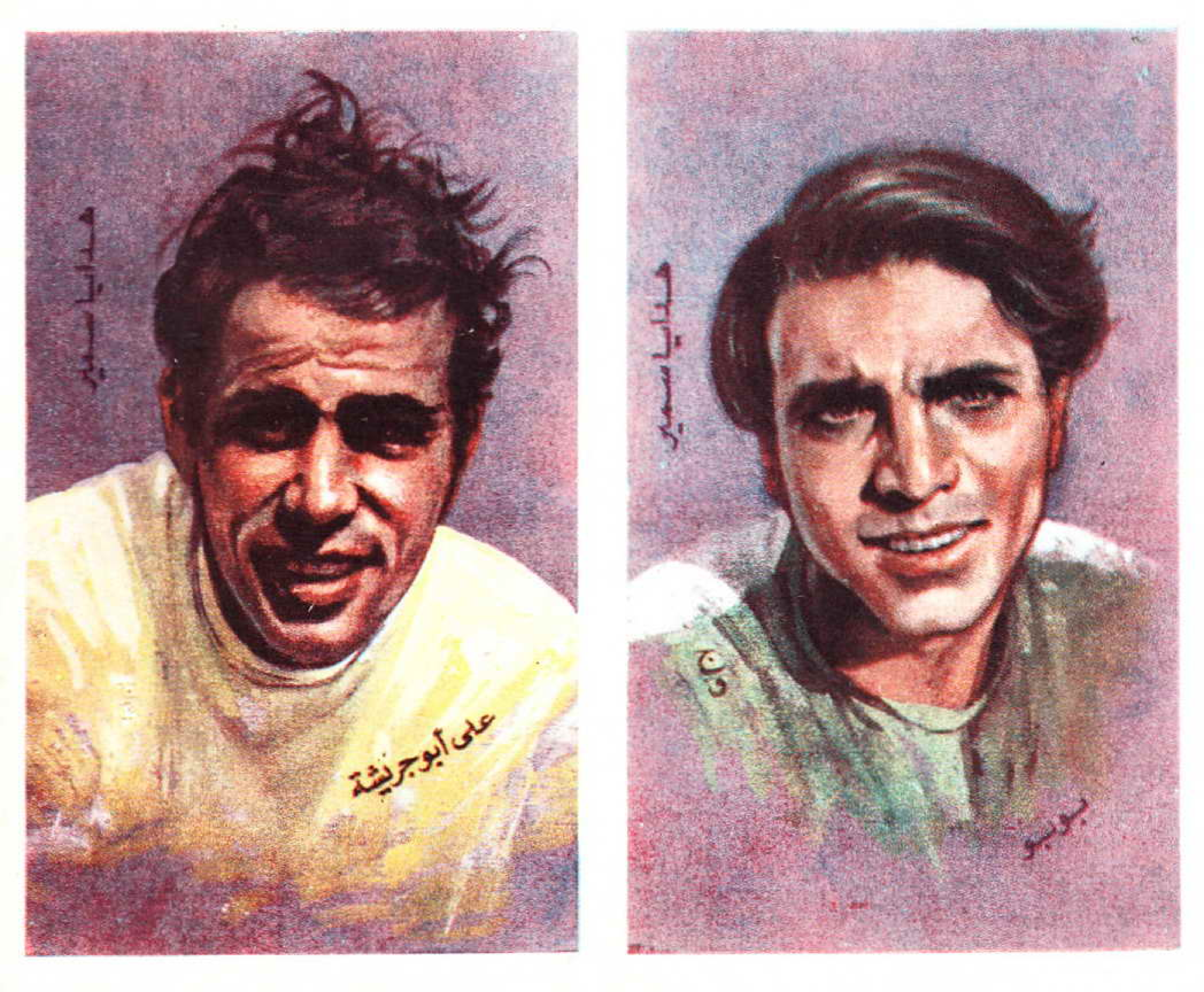


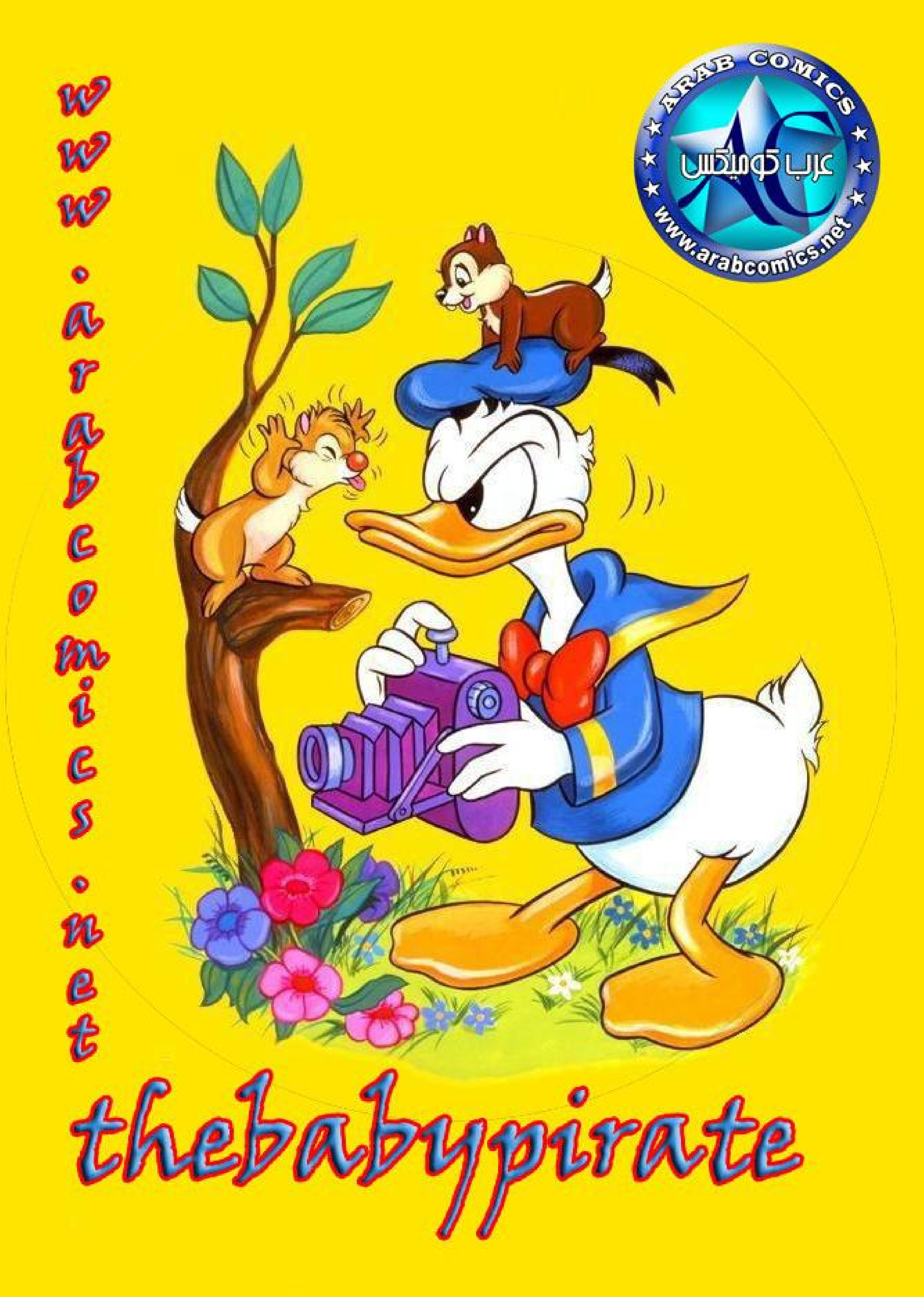


من المع نجوم خط وسط النادى الاهلى ، بعد أن انتقل اليه هذا العام من نادى اسكو ، وتحقق امله فى اللعب لاكبر اندية القاهرة شعبية ، ومختار فنان وذكى ، والفرصة كبيرة امامه ليثبت انه خليفة اللاعب المهندس ، رفعت الفناجيلى نجم خط وسط النادى الاهلى فى الستينات

فريق الزمالك

بطل الكاس عام ٧٤ ـ ٧٥ ، يضم الفريق المع نجوم الفريق القومى ، ويحقق احسن النتائج امام الفرق الاجنبية ، ويثبت بحق انه فريق الفن والهندسة ، وان كانت نتائجه فى دورى هذا العام ، لا يرضى عنها جمهوره العريض ، والمشوار طويل والفرصة لازالت فى ايديهم للفوز بالبطولة ..


هدايا سمير
علي أبو جريشة
هدايا سمير
بيبو



www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
thebabypirate